

## LES IDEES PRINCIPALS.

### Què són?

Són la informació de més importància dins d'un text.

### Per a què serveix detectar-les?

Ens ajuden a comprendre millor el missatge del text i ens faciliten la tasca d'elaborar esquemes i resums. Per tant, ens són útils per estudiar.

### Què es pot fer per trobar-les amb seguretat?

Hi ha diferents tècniques, ara veuràs unes quantes.

#### **1.El títol:**

Normalment, els títols ens donen una pista de quina serà la informació més rellevant d'un text.

Llegeix el següent text i una vegada hakis detectat la idea principal que ens vol transmetre, posa-li un títol adient.

*El tabac és una de les plagues més esteses que hi ha arreu del món. L'acceptació i tolerància dels no fumadors provoca que encara no hi hagi suficient conscienciació del problema per part dels que el consumeixen. En la actualitat, els governs comencen a limitar els indrets de consum i venda, a més a més, de pujar molt el preu, degut a l'alt nombre de morts que es produeixen any darrera any per mor d'aquest nociu hàbit. Les malalties més comunes pel seu consum són el càncer en qualsevol òrgan de l'aparell respiratori i problemes cardiovasculars. També accelera l'envelliment, incideix sobre el desenvolupament físic i és altament addictiu, entre d'altres perjudicis.*

#### **2.Examplament de frase:**

Al voltant d'una idea principal, poden haver-ne d'altres menys rellevants. És per això que és tan important que es vegi quins són els trets fonamentals del que ens volen comunicar.

Observa aquesta frase, és una idea principal. Idò ara, hauràs d'allargar-la afegint informacions que no ens interessin tant. Observa l'exemple:

*En Conrad s'ha romput la cama.*

*Aquest matí, en Conrad s'ha romput la cama.*

*Aquest matí, en Conrad s'ha romput la cama dreta.*

*Aquest matí, anant a escola, en Conrad s'ha romput la cama dreta quan ha rel·lisat.*

Podríem, encara, allargar més la frase, afegint altres informacions que tenen relació amb la idea principal, però que per elles soles no tenen tanta importància. Què ens importa que en Conrad rel·lisqui? Hi ha tanta gent que rel·lisca!

***Prova de fer tú el mateix amb les següents oracions:***

M'he comprat un rellotge.

He de fer els deures.

### ***3.Reducció de frase:***

Per altra banda, també podem fer el procés contrari, que seria extreure la informació que considerem més important dins una frase.

*Han punxat el baló de futbol amb una agulla durant el pati de avui.*

La idea principal seria: *Han punxat el baló del futbol.*

Recorda que no sempre les primeres paraules són la idea principal, observa:

*Durant el pati d'avui, han punxat el baló de futbol amb una agulla.*

***Prova de reduir tu les següents oracions:***

*Estava pelant patates a la cuina quan s'ha fet un tall al dit amb el ganivet.*

*El telèfon mòbil no li funciona perquè li ha caigut dins un toll produït per la pluja del matí.*

#### **4. Els exemples:**

És molt comú trobar-se amb exemples dins un text, els quals s'utilitzen per il·lustrar-nos una idea. Hem d'aprendre a distingir entre els exemples i la idea que ens vol transmetre l'autor del text, encara que normalment van relacionats.

El següent text conté una idea principal acompanyada d'un exemple. Subratlla el que creguis que és la idea principal:

*Ahir vaig veure com Fede demanava un bolígraf blau a un company de classe, ja que al seu se li havia acabat la tinta. El seu amic, com en tenia dos, va deixar-li aquell que no emprava. Havia passat un minut, i un altre al·lot va demanar a Fede un retolador. En Fede es va negar. Jo, com ho vaig veure tot, vaig renyar a Fede. De seguida, va deixar el retolador al nin que l'hi havia demanat, però si no hagués estat per la meva intervenció, no li hauria prestat. No hem de pretendre que els altres facin allò que nosaltres no feim per ells.*